

alle genannten Preise sind Endpreise

Keltische Harfen:

Silmaril classic, 37 Saiten G-a", Salvi BowBrand Folk-Darm
Höhe: 151cm, Gewicht ca 10-12kg (je nach Holzart)
Halbtonklappensystem: Camac € 3.933,--
eingebautes zweifaches Tonabnehmersystem + € 232,--
optional: schildartig verstärkte Säule + € 185,--

Silmaril in gotischem Design (m. Messingbeschlägen u. Schild) + € 410,--

Manjula, 35 Saiten A-g", Salvi BowBrand Folk-Darm
Höhe: 132cm, Gewicht ca 7-8kg (je nach Holzart)
Halbtonklappensystem: Camac € 3.495,--
eingebautes zweifaches Tonabnehmersystem + € 232,--
höhenverstellbarer Harfenständer + € 175,--
optional: schildartig verstärkte Säule + € 185,--
(mit durchgehender Verbindung)

J.Egan/Teirtu, 33 Saiten C-g", Salvi BowBrand Folk-Darm
Höhe: 126cm, Gewicht ca 6-7kg (je nach Holzart)
Halbtonklappensystem:
Halbtonklappensystem: Camac € 3.115,--
eingebautes zweifaches Tonabnehmersystem + € 232,--

Reiseharfe, 26 Saiten, C-g", BowBrand Folk-Darm,
Höhe: 92cm, Gewicht ca 4-5kg (je nach Holzart)
Halbtonklappen: Camac oder LoveLand € 2.425,--
optional:
schildartig verstärkte Säule, stufenloser Übergang € 150,--
eingebautes zweifaches Tonabnehmersystem + € 195,--

Gotische Harfen: (authentische Nachbauten)

Nürnberger 16th jahrh., 26 Darm Saiten (G-d") € 2.690,--

Wartburg 16th jahrh., 27 Darm Saiten (F-c") € 3.495,--
(in authentischer Dekoration)

Wartburg groß 29 Darm Saiten (C-c") € 3.575,--
(in authentischer Dekoration)

Schnarr Haken (kompletter Satz 29 Stck) € 260,--



Irische Barok-Harfen:

Sirr-Harfe, high-headed, Dublin, 17. Jh., 37 Saiten, PB-Bronze,
E-f", Bronze-Halbtonklappen P. Brough € 7.435,--

Mullagh-Mast, high-headed, Dublin, 17. Jh., 35 Saiten, PB-Bronze,
G-f", Bronze-Halbtonklappen P. Brough € 7.975,--

Brian Boru, Trinity College, Dublin, 16. Jh., low-headed,
30 Saiten, PB-Bronze € 5.145,--

Brian Boru, special Edition (mit P. Brough Halbtonklappen) € 5.760,--

Brian Boru, in historischer Bauweise (Voll-Holz Korpus) auf Anfrage

Queen Mary, in historischer Bauweise (Voll-Holz Korpus) auf Anfrage

Brian Boru und Queen Mary mit Gold- und Sterling-Silber Saiten a. Anfrage

Oberflächen: Naturharzöl-Feinchliff oder (Canaubawachs Politur + ca 45,--)

Holzarten: Ahorn, Esche, Eiche, Ulme, Rotbuche, Kirsche, Platane

mit Aufpreis: Walnuss, Birne, Elsbeere, Rosenholz (zw. 250,-- & 450,--)

Resonanzboden: feinste Nord-Alpen Fichte oder feinjährige, warm
klingende Mammut Zeder (Sequoia sempervivens)

Furnier: Resonanzbodenfurnier versch. Hölzer mögl. (+90,--)

Alle Harfen: können auf Wunsch mit keltischen Kerb-Schnitzereien,
eingesetzten Edelsteinen, Intarsien und
bildhauerischen Gestaltungen verziert werden.
Die Aufpreise richten sich hier nach zusätzlich
aufgewandter Arbeitszeit.

Tonabnehmer: natürlich klingendes, zweizügiges Tonabnehmersystem
(Bass und Mitten/Höhen getrennt)

Harfentaschen: Für alle Modelle gibt es qualitativ sehr hochwertige
maßgeschneiderte und samt-gepolsterte Harfentaschen
(aussen schwarz, innen rot oder gelb) aus England.
Preise je nach Modell (bitte erfragen)

