

Harpes baroques irlandaises



Harpe de Brian Boru

Low-Headed Clairséach, Dublin/Trinity College, 15. siècle, 30 cordes, a-b^{'''}, en bronze phosphore.



Harpe Sarr ...
37 Cordes, F-g^{'''}



...et Mullagh-Mast
35 Cordes, G-f^{'''}

High-Headed Clairséach, 17. siècle, musée national
Dublin, cordes en bronze phosphore,
demi-tons excellentes (Bronze, P. Brough)



Modèle Wartburg (agrandit)
30 cordes, C-d^{'''}



Michaelstein, 1994

Harpes gotiques

Il y a trois différentes versions:

- Modèlè Nürnberg
- Modèlè Wartburg (Foto en bas)
- Modèlè Wartburg , réalisation agrandit (Foto à gauche)

Cettes instrumentes sont aussi en vente avec incrustations et ornementation originell.

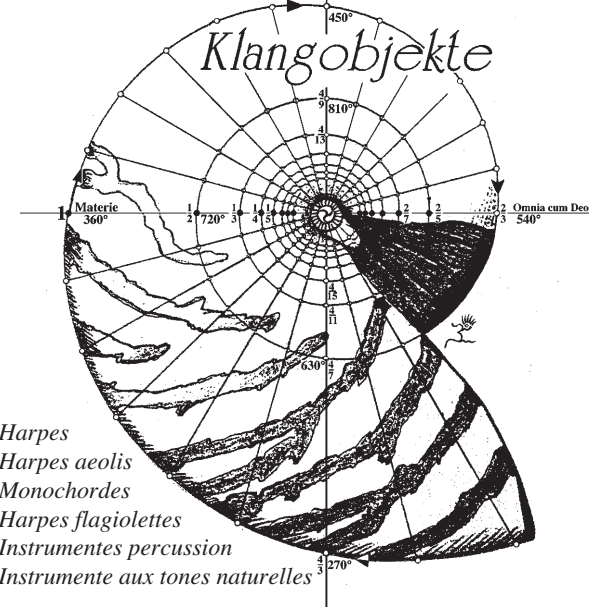


Modèle Wartburg,
27 cordes, F-d^{'''}

Frank Sievert

Musikinstrumente

Klangobjekte



Harpes
Harpes aeolis
Monochordes
Harpes flagiolettes
Instrumentes percussion
Instrumente aux tones naturelles

Atelier-Werkstatt

Developement & réalisation des unicates et des instrumentes formé individuel, courses de faire des harpes et les études a jouer l'harpe.

Frank Sievert
Göhr 3, D-29465 Schnega
Tel.: 05842 1262 Fax: 05842 1291

E-Mail: info@sievert-harps.de
Web: www.sievert-harps.de

