

# Preisliste 2019

Alle Preise zuzüglich 19% MWSt.

## Keltische Harfen: Darmbesaitung (optional Tynex/Nylon)

<b>Silmaril classic</b> , 37 Saiten G-a", Salvi BowBrand Folk-Darm Höhe: ca. 151cm, Gewicht ca 10-12kg (je nach Holzart) incl. Halbtonklappensystem: Camac € 4.500,- schildartig verstärkte Säule + € 240,-
<b>Silmaril in gotischem Design</b> (m. Messingbeschlägen u. Schild) € 5.250,-
<b>Manjula</b> , 35 Saiten A-g", Salvi BowBrand Folk-Darm Höhe: 136cm, Gewicht ca 7-9kg (je nach Holzart) incl. Halbtonklappensystem: Camac € 4.065,- optional: schildartig verstärkte Säule + € 240,- (mit durchgehender Verbindung, Silmaril ähnlich)
<b>J.Egan/Teirtu</b> , 33 Saiten C-g", Salvi BowBrand Folk-Darm Höhe: 126cm, Gewicht ca 6-7kg (je nach Holzart) Halbtonklappensystem: Camac € 3.685,-
<b>Reiseharfe</b> , 28 Saiten, A-a", BowBrand Folk-Darm, Höhe: 98cm, Gewicht ca 4-5kg (je nach Holzart) Halbtonklappensystem: Camac schildartig verstärkte Säule, gespiegelt € 3.200,-
<b>Gestalterische Extras für alle keltischen Harfen :</b> Muschelförmig ausgearbeitetes Knie + € 280,- Mittelgrad Profilierung + € 140,-
<b>Harfenhöckerchen</b> um die Silmaril- und Manjula-Harfe auf Schulterhöhe zu bringen und aufrechtes Sitzen zu ermöglichen ab € 160,-
<b>Gotische Harfen: (authentische Nachbauten)</b>
<b>Nürnberger</b> 16th Jahrh., 26 Darm Saiten (G-d") € 3.260,-
<b>Wartburg</b> 16th Jahrh., 27 Darm Saiten (F-c") € 3.950,- (authentische Dekoration)
<b>Wartburg Kingsize</b> , 29 Darm Saiten C-c", Darmbesaitung € 4.360,- (authentische Dekoration)
<b>Schnarrhaken</b> (kompletter Satz) € 290,-
<b>Standfußgestell</b> für Wartburg und Nürnberger je nach Holz ab € 235,-

## Irische Barock-Harfen: Metall-Besaitung (Bronze/Messing)

<b>Sirr-Harfe</b> , high-headed, Dublin, 17. Jh., 37 Saiten, E-f", mit Halbtonklappen € 8.000,-
<b>Mullagh-Mast</b> , high-headed, Dublin, 17. Jh., 35 Saiten, PB-Bronze, G-f", mit Halbtonklappen € 8.540,-
<b>Brian Boru</b> , Trinity College, Dublin, 16. Jh., low-headed, 29 Saiten , PB-Bronze, (Originalgröße) € 5.500,-
<b>Brian Boru</b> , Trinity College, Dublin, 16. Jh., low-headed, vergrößerte Ausführung, 30 Saiten , PB-Bronze € 5.710,-
<b>Brian Boru</b> , Trinity College, Dublin, 16. Jh., low-headed, 29 Saiten, PB-Bronze, mit Halbtonklappen € 5.600,-
<b>Brian Boru</b> , in historischer Bauweise (Voll-Holz Korpus) auf Anfrage
<b>Queen Mary</b> , in historischer Bauweise (Voll-Holz Korpus) auf Anfrage
<b>Brian Boru und Queen Mary</b> mit Gold- u. Silber Saiten auf Anfrage
<b>Weitere Informationen:</b>
<b>Oberflächen:</b> Naturharzöl-Feinschliff-Politur
<b>Holzarten:</b> Ahorn, Esche, Eiche, Ulme, Rotbuche, Kirsche, Platane
<b>mit Aufpreis:</b> Walnuss, Birne, Elsbeere, Rosenholz (zwischen 270,- bis 520,-)
<b>Resonanzboden:</b> feijnährige Nord-Alpen Fichte oder feijnährige Zeder
<b>Furnier:</b> Gespiegeltes Resonanzbodenfurnier (ab +180,-)
<b>Alle Harfen:</b> können auf Wunsch mit keltischen Kerb-Schnitzereien, eingesetzten Edelsteinen, Intarsien und bildhauerischen Gestaltungen verziert werden. Die Aufpreise richten sich hier nach zusätzlich aufgewandter Arbeitszeit.
<b>Tonabnehmer:</b> exzellentes natürlich klingendes, zweizügiges Tonabnehmer- system (Bass und Mitten/Höhen getrennt, XLR-Anschluss) Für alle Harfenmodelle. + € 270,-
<b>Harfentaschen:</b> Für alle Modelle gibt es sehr hochwertige maßgeschneiderte, Samt-gepolsterte Hafentaschen (aussen schwarz, innen rot oder gelb). Preise je nach Modell (bitte erfragen)